

DANS OCH RÖRELSE I SKOLAN II, 7,5 HÖGSKOLEPOÄNG

DANCE AND MOVEMENT IN SCHOOL II, 7.5 CREDITS

Basdata

Kursen är en fristående kurs.

Utbildningsområde: Idrott
Ämne: Idrott
Omfattning: 7,5 högskolepoäng
Nivå: Grund

Behandlad av Institutionen för idrotts- och hälsovetenskap
2012-02-13.

Kursplanen är fastställd av Grundutbildningsnämnden
2012-02-22.

Ikraftträdande: Denna kursplan gäller från och med HT 2012.

Förkunskapskrav och urval

Grundläggande behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier.

Särskild behörighet

Godkänt examensbevis för fristående kurs Dans och rörelse i skolan S1109F, Z1044F, SGDRÖS eller motsvarande.

Urval

Vid fler behöriga sökande än antalet platser tillämpas lottning.

Förväntade studieresultat

Studenten skall ha förmåga att:

- visa kunskap om dans och rörelse från olika delar av världen,
- visa kunskap i att använda dans och rörelse, som ett pedagogiskt redskap,
- visa kunskap om kroppens många skiftande rörelse- och kommunikationsmöjligheter,
- utforma rörelsekompositioner,
- motivera sitt rörelse- och musikval.

Innehåll och uppläggning

Arbetsätt

Kursen behandlar dans och rörelse från olika delar av världen samt förståelsen för dessa i relation till deras ursprung och historik och hur de kan användas som ett pedagogiskt redskap. Kursen behandlar ämnesteorin, didaktik och praktik i relation till kursinnehållet. Undervisningen består av litteraturstudier, seminarier, fältstudier och gruppövningar. Ett centralt arbetsätt i kursen är att delta i, genomföra, observera och samtala om undervisning i dans och rörelse. Arbetsformerna bygger på ett aktivt deltagande. Deltagande i seminarier, fältstudier och gruppövningar och därmed integrerad gruppundervisning är obligatoriskt.

Progression

Kursen bygger vidare på kunskaper från andra former av dans och rörelse

Examination

Kunskapskontroll sker genom skriftliga och praktiska redovisningar. Examinationerna avläggs under kursens gång vid separata tentamenstillfällen enligt anvisningarna i kurspromemorian som studenten får i och med kursstart. Omtentamenstillfällen anordnas tidigast tre veckor efter kursens slut.

Kurskrav

Arbetsformerna bygger på ett aktivt deltagande vid undervisningstillfällena. Deltagande i seminarier, fältstudier och gruppövningar och därmed integrerad gruppundervisning är obligatoriskt.

Examinationsformer

Följande examinationsformer gäller i kursen:

- skriftlig och praktisk redovisning.

Antal tillfällen för prov och praktik

Examinationerna avläggs under kursens gång vid separata tentamenstillfällen enligt anvisningarna i kurspromemorian som studenten får i och med kursstart. Omtentamenstillfällen anordnas tidigast tre veckor efter kursens slut, samt innan höstterminens början och/eller när kursen ges vid nästa tillfälle.

Betyg

Som betyg på kursen används något av uttrycken Väl godkänt, Godkänt eller Underkänt. Senast i samband med momentstart skall studenterna få preciserade kriterier för respektive betygsnivå. Betyg ska vara rapporterat till studieadministratör senast tre veckor efter avslutad kurs.

Övrigt

Kurstakt

Kvartsfart

Utvärdering

Efter avslutad kurs gör varje student en utvärdering av kursen och varje lärare gör en självvärdering. Dessa återförs inom 3 veckor till studentgruppen och examinator.

Studentinflytande

Studentinflytande sker genom studentrepresentation i Grundutbildningsnämnden och i Programkommittén för lärarprogrammet.

Litteratur och övriga läromedel

Obligatorisk:

Eriksson, C. & Nyberg, M. (2009). *Dans i skolan – en kartläggning av dansverksamhet i den svenska skolan*. Delrapport 9. Örebro: NCFE, 30 s.

Gard, M.(2003). "Being Someone Else: using dance in anti-oppressive teaching", *Educational Review*, 55:2, pp. 211–219.

Hjort, Madeleine (1993). *Dans i världen*. Stockholm: Carlssons. 335 s.

Lundvall, S. & Meckbach, J. (2007). "Tid för dans", i *Idrottsdidaktiska utmaningar*, red. H. Larsson & J. Meckbach. Stockholm: Liber, s. 103-119.

Ravn, S. (2001). *Kroppen som materiale – om dans i praksis*. Odense: Odense universitetsförlag, 144 s.

Thomas, H. (2003). *The Body, Dance and Cultural Theory*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 272 s.

Skolverket, *Kursplan Idrott och hälsa, Lgr 11 och Lgy 11*. www.skolverket.se